

propose un **atelier unique**  
avec la C<sup>ie</sup> CandoCo

## Danse & processus créatif

Avant le spectacle du 11 juin,  
voici l'opportunité d'explorer  
et d'expérimenter la démarche  
des chorégraphes H. Shechter  
et N. Charnock



© H. Glendinning / CandoCo

**Mercredi 10 juin 2009**  
**13h-18h**

avec **Annie Hanauer & Chris Owen**  
C<sup>ie</sup> CandoCo

[www.danse-habile.ch](http://www.danse-habile.ch)

Mercredi 10 juin 2009

**Atelier-workshop avec la C<sup>ie</sup> CandoCo**

Dans le cadre du Festival *inside/outside* au Théâtre Am Stram Gram

**CandoCo** (Grande-Bretagne) s'appuie sur 18 ans d'expérience en tant que compagnie de danse contemporaine leader dans le travail avec des danseurs handicapés et non-handicapés. Son projet encourage les individus dans leur potentiel créatif. A travers la transmission d'une pratique innovante, elle cherche à stimuler le développement de danseurs et chorégraphes de tous âges, de toutes expériences et aptitudes.

L'**atelier** : stimulant, diversifié et intégré, c'est une occasion unique de **découvrir de l'intérieur les chorégraphies de la Cie, avant de les voir sur scène** ! Atelier organisé autour du répertoire actuel de la Cie (à découvrir sur la scène du Théâtre Am Stram Gram le 11 juin) : 'The Perfect Human' de Hofesh Shechter et 'Still' de Nigel Charnock.

**Au programme** notamment : échauffement, propositions créatives dans l'improvisation, inspirées des chorégraphies actuelles de la Cie, expérimentation de l'intérieur de deux processus chorégraphiques.

**Ouvert aux artistes et aux personnes intéressées par la danse et le mouvement avec ou sans handicap ; expériences et aptitudes diversifiées bienvenues.**

Conduit par deux des danseurs de la compagnie :

**Annie Hanauer.** Diplôme (BFA) en danse de l'Université Minnesota Twin Cities (USA). Elle a dansé dans des pièces de Bebe Miller, Pat Graney, Michael Sommers, Morgan Thorson et Karen Sherman, entre autres, et s'est initiée au théâtre et à la performance. Elle a été ambassadrice de l'association VSA Arts au Minnesota, contribuant à la formation d'étudiants de tous âges et capacités, dans le domaine de la danse et du handicap. Elle a rejoint CandoCo cette saison.

**Chris Owen** a commencé à danser avec Cheshire Dance Workshop (GB), a suivi une formation professionnelle à la Northern School of Contemporary Dance (BA), puis a gagné une bourse pour un cursus postgrade à la London Contemporary Dance School. Il a travaillé avec des compagnies aux répertoires variés : *Diversions*, *Scottish Dance Theatre* et *Dance Theatre of Ireland*. Il a créé des pièces pour de jeunes Cies et est actuellement impliqué dans différents projets musicaux.

**Horaires** : 13h – 18h, avec une courte pause.

**Lieu** : Théâtre Am Stram Gram, Route de Frontenex 56, 1207 Genève

**Tarifs** : 80 CHF ou 50 CHF (réduit : membre **dansehabile** et équipe Festival) ; tarif accompagnant sur demande.

**Inscriptions** : Véronique Fouré Luisoni

 078 611 33 19 ou [vfoure@danse-habile.ch](mailto:vfoure@danse-habile.ch)

Indiquer vos coordonnées complètes, votre équipement éventuel **et** verser 50% ou totalité sur le compte de **dansehabile 17-693511-8** (depuis l'étranger, nous contacter).

**Plus d'infos** Festival etc... [www.danse-habile.ch](http://www.danse-habile.ch)

Avec le soutien d'IntegrART